

2025 하반기 국립오페라스튜디오 제8기 청년교육단원 선발 오디션

국립오페라단은 오페라 전문 인재를 양성하는 국립오페라스튜디오 청년교육단원을 선발합니다.
오페라 무대에 필요한 지식과 소양을 체계적으로 배울 수 있는 커리큘럼과
오페라 출연의 기회를 부여하는 실전형 오페라 전문 교육을 제공합니다.
오페라 전문 인재로 성장하고자 하는 여러분의 많은 관심과 참여 바랍니다.

2025. 5. 19.

국립오페라단 단장 겸 예술감독

□ 선발개요

○ 응시자격 : 아래 요건에 모두 충족되는 자

- 1) 회사 등에 소속되어 있지 않고 전 기간(8~12월) 교육이수에 지장이 없는 자
- 2) 공고일(25.5.19) 기준 19세 이상 34세 이하 (1990년 5월 20일 출생자부터)
- 3) 관련 분야 대학(원) 졸업생 혹은 졸업예정자

* 국립오페라스튜디오 2회 이상 참여자 응시 불가

* 졸업예정자의 경우 교육시작 전까지 졸업증명서를 제출해야함

○ 선발예정인원 : 총 52명 내외

성악	총 30인 내외	무대감독	총 3인 내외
음악코치(피아니스트)	총 5인 내외	무대미술/소품	총 3인 내외
연출	총 3인 내외	무대조명	총 3인 내외
지휘	총 2인 내외	무대의상	총 3인 내외

* 분야별 중복지원 불가, 타 국립예술단체 2025년 청년교육단원 중복활동 불가

□ 오디션 일정

○ 공고 및 접수기간 : 2025. 5. 19.(월) 09:00 ~ 6. 6.(금) 18:00 (제출기한 엄수)

○ 심사일시 및 장소

성악	구분	일정	비고
	1차 실기 심사	2025. 6. 17(화) ~ 6. 18(수) 10:00~18:00 국립예술단체연합회 연습동 공용스튜디오1	* 접수 마감 후 세부 심사일정 공지 * 배정된 심사 일정과 순서 변경 불가
	1차 합격자 발표	2025. 6. 19(목) 18:00 예정	* 국립오페라단 홈페이지 및 채용 홈페이지 공지
	2차 실기 심사	2025. 6. 23(월) 10:00~18:00 국립예술단체연합회 연습동 오페라스튜디오	* 배정된 심사 일정과 순서 변경 불가
	최종 합격자 발표	2025. 7. 1.(화) 18:00 예정	* 국립오페라단 홈페이지 및 채용 홈페이지 공지

음악코치	구분	일정	비고
	실기 심사	2025. 6. 17(화) ~ 6. 18(수) 10:00~18:00 국립예술단체연합회 연습동 공용스튜디오1	* 접수 마감 후 세부 심사일정 공지 * 배정된 심사 일정과 순서 변경 불가
	최종 합격자 발표	2025. 7. 1.(화) 18:00 예정	* 국립오페라단 홈페이지 및 채용 홈페이지 공지

연출,지휘 무대감독, 미술/소품, 조명,의상	구분	일정	비고
	서류 심사	2025. 6. 17(화) ~ 6. 18(수) 국립예술단체연합회 연습동	* 비대면 서류 심사 (자기소개서, 경력기술서 등)
	최종 합격자 발표	2025. 7. 1.(화) 18:00 예정	* 국립오페라단 홈페이지 및 채용 홈페이지 공지

○ 전형방법

- 실기심사 : 성악, 음악코치 부문

부문	1차(실기)	2차(실기)	비 고
성악	오페라 또는 오페레타 자유 아리아 2곡 (언어 중복 불가)	오페라 또는 오페레타 자유 아리아 2곡 (언어 중복 불가)	※ 오라토리오 및 콘서트 아리아 불가 ※ 모든 응시곡은 암보(원어·원조)로 연주 ※ 1, 2차 응시곡 중복 불가 ※ 서창 포함 완창이 원칙이나 심사시간 제한 시 현장 공지에 따라 발체 가창 가능 ※ 제출된 응시곡 변경 불가 ※ 1, 2차 심사 모두 본인 반주자 대동 원칙 - 요청 시 반주자 제공 가능하나 당일 연습 불가 - 접수마감 후 반주자 요청 불가, 철회 불가
음악코치	① 베토벤 소나타 중 빠른악장 1곡 ② 오페라 또는 오페레타 자유 아리아 1곡 시창 및 연주	-	※ 오라토리오 및 콘서트 아리아 불가 ※ ①곡 암보 필수 연주(원조) ※ ②곡 피아노 반주하며 가창 (원어·원조로 연주하되 암보 필수 아님) ※ 제출된 응시곡 변경 불가

- 서류심사 : 지휘, 연출, 무대감독, 미술/소품, 조명, 의상 부문

부문	제출서류	비 고
지휘	① 자기소개서 및 경력기술서 ② 공연실황 또는 리허설 동영상 (지원서 내 제출란에 유튜브 비공개 링크 첨부)	※ 영상제출 유의사항 - 오케스트라 또는 앙상블 지휘 영상일 것(피아노 및 합창지휘 영상 불가) - 동영상 총 길이 20분 제한 - 연주시기(촬영시기) 기재 필수 - 하나의 영상에 여러 곡을 제출할 경우, 동영상 설명 또는 댓글란에 타임라인과 곡명 추가 기재
연출, 무대감독, 미술/소품, 조명,의상	자기소개서 및 경력기술서	-

□ 교육내용

- 교육기간 : 2025. 8월~12월(5개월)
- 교육시간 : 월 평균 약 30시간 * 교육내용 및 운영 일정에 따라 월별 상이할 수 있음
- 교육장소 : 국립오페라단 교육센터, 국립예술단체연합회 연습동(N스튜디오) 등
- 지도교수 : 국내·외 각 분야별 전문가
- 세부내용

전공	교육내용
공통	기획오페라 참여(제작진 및 출연진 주·조역, 합창 등으로 출연)
성악	오페라 코칭, 마스터클래스, 오페라 앙상블, 연기법, 리허설 및 공연 참관 등
음악코치(피아니스트)	전공실기, 오케스트라 스코어 리딩, 리허설 및 공연 참관 등
연출	연출 이론 및 실기, 연기법, 리허설 및 공연 참관, 조연출 참여 등
지휘	지휘 이론 및 실기, 리허설 및 공연 참관, 부지휘 참여 등
무대감독·미술/소품·조명·의상	직무 관련 교육(극장 및 도면의 이해, 역할과 업무특성, 공연 제작과정, 작업안전교육), 리허설 및 공연 참관 등

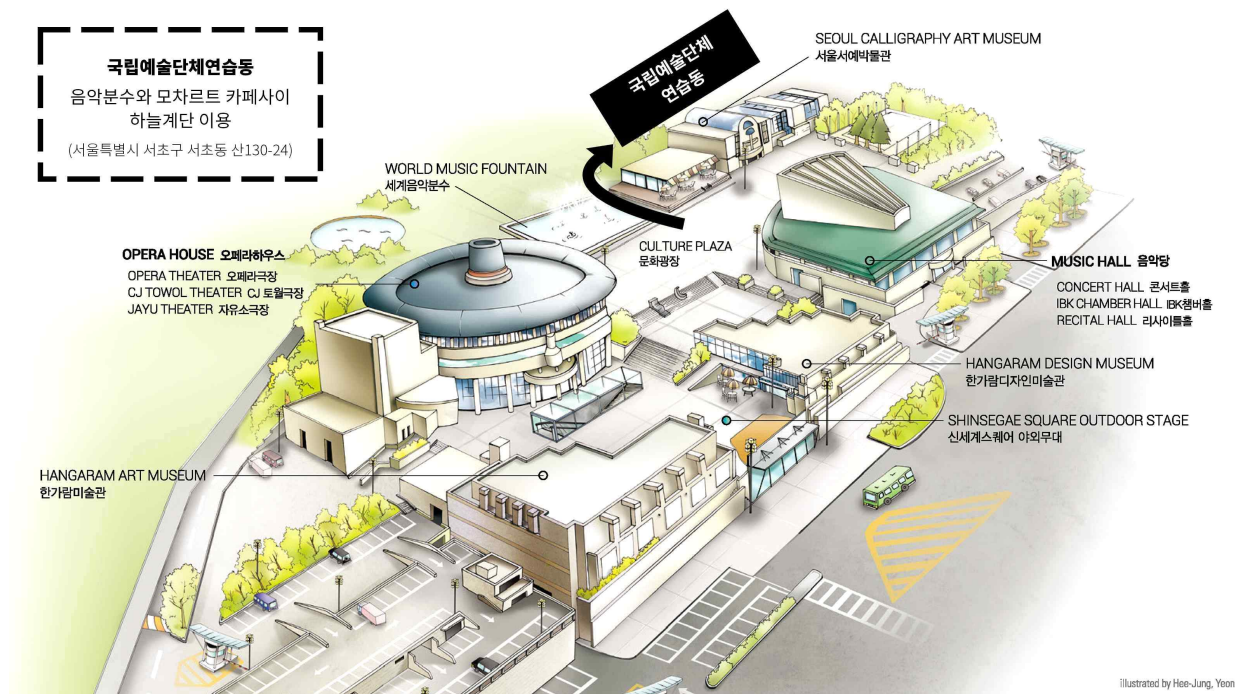
- 교육비지원 : 월 150만원(세전)
- 교육우수자 : 평가를 통해 국립오페라단 공연 제작진 참여 및 출연 기회 (조역, 단역, 커버, 합창 등)를 부여할 수 있음

□ 지원방법 ※ 반드시 '최종제출'을 눌러야 정상접수됩니다. (최종제출 이후 수정 불가)

- 제출서류(채용 홈페이지를 통한 제출)
 - ① 지원서 1부 (필수)
 - ② 최종학력증명서(졸업증명서) 1부 (필수) * 졸업예정자의 경우 졸업예정증명서
 - ③ 자기소개서 및 경력기술서 1부 (해당자, 증빙포함)
 - ④ 공연 실황 또는 리허설 동영상 (지휘분야)
- 접수방법
 - ① 국립오페라단 홈페이지 접속
 - ② '교육X참여' 메뉴 클릭 후 '국립오페라스튜디오 오디션' 게시물 클릭
 - ③ 게시물 최상단 '채용 홈페이지 바로가기' 클릭
 - ④ 채용 홈페이지 상단 '채용공고' 메뉴 클릭
 - ⑤ 해당 공고 내 지원서 작성 후 제출

□ 유의사항

- 서류상의 기재 착오, 누락, 연락 불능 등으로 인한 책임은 참가자에게 있음
- 전형 결과 적격자가 없을 경우 합격자를 선발하지 않을 수 있음
- 실기심사 시 심사위원의 판단하에 연주를 중단시킬 수 있음
- 최종합격자라도 결격사유가 발견될 경우 합격을 취소할 수 있음
- 제출된 서류가 허위로 판명될 경우 합격을 취소할 수 있음
- 선발 일정은 내부사정에 의하여 변경될 수 있으며, 일정 변경시 사전 공지함
- 선발예정인원의 100분의 20 범위 내에서 예비합격자를 둘 수 있으며, 유효기간은 최종 합격자 발표일로부터 1개월임
- 제출 기한 엄수, 형평성을 위하여 기한이 지난 신청서 접수 불가
- 제출된 서류는 일체 반환하지 않음
- 심사장소안내 : 예술의전당 내 국립예술단체 연합회 연습동(N스튜디오)



□ 문의

담당부서	연락처	1:1 문의(채용홈페이지 내)
국립오페라단 교육사업팀	02-586-5257	채용페이지 상단 [채용메뉴]-[채용문의]-[채용QnA]

* 월~금 10:00~17:00 (점심시간 제외, 주말/공휴일 휴무)

* 정확한 답변을 위해 가급적 채용홈페이지 1:1문의를 활용해주시기 바랍니다.